





**RAVATTI**  
**PIANTE**  
*S*ONARA  
(VENETO)







## De Vita condannato all'ergastolo

DAIMONITE  
ACME  
MIL-950

DAIMONITE  
ACME  
MIL-950

---

100















## Passi nel muro

**Romanzo di E. de KEYSER**

Sul ferri era spiegato un foglio, nel quale Vayres riconobbe ancora i caratteri del marchese d'Arville.

Leone:  
 « Percorrete tutto il corridoio. Mes-  
 se capo ad una parete di lieve apere-  
 re. Vi sarà facile aprire in essa un  
 passaggio servendovi di questi utensi-  
 li. Al di là della parete vi troverete  
 in un altro corridoio. Percorretele in-  
 si fondo. Trovate una porta. Esce di  
 là correte di una vecchia casa mezzo  
 diroccata, che è alle spalle del palazzo  
 dei Courmion. Prima di accingersi al  
 lavoro aspettate che sia passata la  
 mezzanotte e cercate di non fare trop-  
 po rumore ».

Esaminò quel **terzo**: una sottile striscia di mattoni, elevata da un proprietario per isolare la sua cantina dalle altre ramificazioni sotterranee.

così numerose nei vecchi quartieri di Parigi. Lorenzo guardò il suo orologio. Segnavano le undici.

Sì, sedette per terra e fece passare un'ora. Allora si rialzò, prese il grosso orologio e cominciò il lavoro.

Il muro non oppose soverchia resistenza. Dopo mezz'ora Lorenzo poté asportare il primo mattone. Il lavoro diventava così molto più facile: dopo un'altra mezz'ora una breccia sufficiente per farlo passare era aperta.

Lorenzo si rimise in testa il cappello, indossò il pasciutto che si era tolto per poter lavorare più liberamente. Attraversò il varco e si trovò in un altro corridoio, ~~simile~~ al primo. Lo percorse fino in fondo e si trovò ai piedi di una scala. La ascese lentamente, al fioco lume dei cerini, che stavano per terminare. Dopo una trentina di scalini, trovò una vecchia porta, tenuta chiusa da un cinturello scorrevole, che non oppose resistenza.

La porta si aprì.  
Lorenzo alzò il capo e vide la stella  
tremolante nell'azzurro. Era nel cortile  
della vecchia casa alla quale accenna-  
va il biglietto di d'Arrale.  
Lo attraversò, ucciso dal mardlapiede,  
risultò a pieni polmoni...  
Era libero!...  
Ma come in quel momento egli av-  
eva apprezzato e gustato l'immensa fe-  
licità di viverci...  
Si distorse rapidamente verso una  
via più frequentata. Si avvicinò ad

una guardia di città che era ferma all'angolo della strada a le chiedere: — Dove è il Commissariato del quartiere? L'agente glielo indicò ed egli si rimise rapidamente in cammino. Ma dopo pochi passi si fermò, interrogò: — scusate... Che cosa stare per fare? Denunciare in banda dei falsari, per-bacco! Sì... Ma avrebbe denunciato anche d'Arvino, al quale doveva in sua sol-

Non poteva denunciare d'Arvalo... La sua coscienza lo ribellava a quell'idea. Ma non denunciarlo significava lasciare liberi quegli uomini di mettere in esecuzione i loro sinistri proclami... Significava ~~mettere~~ Lucilla a del pericolo molto più grave di quello che l'avevano minacciata fino a quel momento!...

Si rimise a camminare lentamente. La sua coscienza oscillava fra due doveri ugualmente imperiosi)...

«Che cosa fare? Un'idea improvvisa lo fece fermare di nuovo. Rificcò per alcuni istanti, inteneramente. Poi, si scosse ed entrò in un caffè vicino.

— Avete il telefono? — chiese a un cameriere.

— Sì — rispose quello, indicandogli l'apparecchio.

Lorenzo staccò il microfono e chiese il numero del marchese d'Arvalo.

Gli rispose la voce del cameriere

— Il signor marchese è in casa? —  
chiese Vayres.  
— No, signora. Il signor marchese è  
partito poco fa.  
— Grazie.  
Lorenzo dette una mancia al cam-  
eriere ed uscì dal caffè...  
5) Salvava liberato da un gran peso.  
D'Arsenio era partito... Egli sapeva  
bene — evidentemente — che salvare  
l'amico significava perdere se stesso...  
E perciò abbandonava i suoi compa-  
gni e si metteva al sicuro...

— Parlate col Commissario — risponde Lorenzini.  
— Per cosa grave ed urgente?  
— Sì.  
— Perché... se non si trattasse proprio di una cosa così grave ed urgente, il Commissario se la prenderebbe con me.

— Siate tranquilli!  
— Allora, ditemi il vostro nome.  
— Ecco la mia carta da visita.  
L'agente non aveva essere molto  
terreno in materia automobilistica, per-  
ché il nome di Vuyss non gli dase  
nulla. Invece il Commissario, che era  
più al corrente della vita parigina, ap-  
pena letto il biglietto, ordinò che Lo-  
renzo fosse interrogato immediatamente.  
Mezz'ora dopo, in grave denuncia  
per storia, a verbalizzata, ed il Com-  
missario telefonava al Direttore delle

Banca di Francia, per avvertirlo della scoperta e perché ne avesse informato i detective Crapote.

Ma, con grande meraviglia del Commissario e di Lorenzo Vayres, il direttore rispose che, contrariamente a quanto era stato annunciato dai giornali, la Banca non era mai stata in relazione con famoso detective.

Ciò, del resto, poco imprudente per il Commissario, che per naturale gelosia di mestiere, non aveva nessuna intenzione di dare credito a quel tale.

tefono alla Prefettura di Polizia, per avvertirli della importante scoperta. Dopo pochi minuti, una squadra di ~~poliziotti~~ in borghese giungeva al Commissariato. Fu disposto che quattro agenti avrebbero sorvegliato il palazzo d'Arvalo. Gli altri sarebbero entrati nel palazzo e nel sottolento.

— Prese quindi congedo dal Comandante, promettendogli di ritornare, per avere notizie, dopo essersi concesso un breve riposo.

— Sapevo vivo! — esclamò Margherita, mentre il cuore le batteva violentemente nel petto. — Voi, infatti, siete pallido... Suvvia, Eusebio, un cocktail! Schiroti...

— Vi ringrazio, signora — disse Lorenzo — un bicchiere di porto cal un giorno...

— Il vostro maggiolino — disse Lorenzo — può ascoltare il mio racconto, che certamente lo interesserà, dato che si tratta del vostro vicino, il marchese d'Arviso, e che egli, se non erro, è stato al suo servizio.

— Cinque anni, signore — risponde impertinabilmente Gusbio, inclinando

— L'istoria è molto semplice, signora — cominciò Lorenza. — Io volevo sapere perché si udiva camminare nel muro della stanza della povera signora de Courmont. Ho studiato quindi i luoghi e le persone. Il caso mi è anche agevolato... Ho voluto così re-

— E che cosa avete trovato? — domandò ansiosamente Margherita, che si stava divorando Lorenzo con gli occhi.

— Ho trovato che nei sotterranei si bruciavano dei biglietti di banca falsi.

Lucilia cominciava ad interessarsi al racconto.

— Un fassario!... Lui!... Il marchese d'Arvalo!... — ed esclamò.

— Il signore è sicuro di non essersi sbagliato? — chiese Eusebio, sempre con la stessa imperturbabilità.

Lorenzo lo guardò il viso del magistrando non tradiva alcuna inquietudine.

— Mi sono sbagliato così poco — riprese Vayres — che per miracolo non ho narrato cosa la più curiosa.

— Ma, infine, eccovi salvo!... — esclamò Margherita, le cui mani tremavano. — E voglio sperare che quei ribaldi a quest'ora stiano già in potere della Giustizia!...

— Il caso mi ha permesso di bruggiare alla terribile condanna — continuò Lorenzo — in quanto ai malfattori, essi sono ormai nella impossibilità di ~~rimanere~~ ancora...  
— Sono molto contento che il simbolo sia sfuggito a così grave pericolo — disse Eusebio. — Molto contenti... Vayres lo guardò di nuovo. Il viso del maggiordomo esprimeva davvero un sincero compiacimento.

(Continua).

**[Соплика]**

1899 - 1929

# Gli anni passano...

Invecchiano in salute solo coloro  
che si curano con dei buoni pro-  
dotti, in modo da non guarire un  
male aggravandone degli altri. I

## CACHET <sup>del</sup> D<sup>r</sup> FAIVRE

grazie alla OSSICHINOTEINA non causano alcun distur-  
bo nè allo stomaco, nè al cuore, nè ai reni. Essi co-  
stituiscono il migliore calmante inimitabile, senza pari.

### La Fedeltà

di tutti quelli che li usano da 30 anni, è la migliore garan-  
zia della loro straordinaria efficacia nelle GRIPPE, FEBBRI,  
EMICRANIE, NEURALGIE, REUMATISMI, PALUDISMO.  
EPOCHE DOLOROSE, MALI DI DENTI ed ogni dolore.

STABILIMENTI CHERCOT  
MILANO

**Dopo  
la  
quarantina...**



**LIBRO D'ORO  
dell'  
URODONAL**

*Alcune testimonianze  
di medici italiani*

Nel volente esprimersi  
tutti anche su di noi,  
questo sollievo di salute  
e ricovero lombare  
il nostro Urodonal,  
e non dovete dimenticare  
il rapido beneficio ottenuto.

**Dr. Ger. Ettore Lotti  
Fondato  
Via S. Francesco, 34**

---

Ricordi il tempo in cui  
Urodonal Chetani era  
avuto a base con molto  
spendioso risultato avuto.  
Mi sono convinto che  
questo preparato si riduce  
essenziale nell'attività,  
nell'azione e nella qualità  
della vita.

**Dr. Emilio Caporaso  
S. Giuseppe Vesuviano  
(Napoli)**

---

Fra i prodotti sintetici  
che dilagano, il re Uro-  
donal non sempre il  
primo perché di azione  
più pronta e efficace.

**Dr. D'Aquila Francesco  
Ninosa**

**IL MEDICO DICE:** Dopo la quarantina si deve ricorrere all'Urodonal per  
aiutare i reni nella loro funzione eliminatrice e sciogliere  
l'acido urico che si produce generalmente in eccesso nelle persone adulte.

L'acido urico provoca la vita perché provoca l'arteria sclerosi (predisponezione eti-  
ologica) ed è pure la causa dell'artrosi, le cui principali  
manifestazioni sono: il reumatismo acuto o cronico, la gotta, la colica nefretica, la sciatica  
l'emigrasione, ecc.

L'URODONAL è raccomandato da personalità mediche di tutto il mondo come lo  
specifico del reumatismo e delle manifestazioni dell'artrosi, perché dissolvendo l'acido  
urico elimina il male alla base.

*Acquistando il triplo flacone  
per una cura completa,  
realizzate una economia di L. 3.—  
Il Flacone triplo : L. 45.—  
Il Flacone singolo : L. 15.—*

# URODONAL

**previene e cura l'artritismo,  
renella, reumatismo, male di reni.**

**S. A. I. ARCHIFAR Concessionaria - Via Invulzio, 18 - MILANO**

[illegible]

# La salute



Curare e prevenire i disturbi intestinali con un trattamento semplice ed efficace è la precauzione più utile per mantenersi in salute.

Questo trattamento curativo ed al tempo stesso preventivo si può realizzare nel modo più sicuro e più economico prendendo alla sera una pastiglia di Euclessina. In tal modo, voi sarete sicuri di giovare alla vostra salute, perchè l'uso regolare della

## EUCLESSINA

LA DOLCE PASTIGLIA PURGATIVA

purifica il sangue, rinfresca l'intestino, sveltisce l'organismo dalle tossine che quotidianamente si accumulano nel tubo gastro enterico.

Una scatola di 16 dolci di Euclessina, il cui principio attivo è noto da circa un secolo e raccomandato dai medici di tutto il mondo civile, costa soltanto Lire 3.60 e serve 16 volte: per un adulto e 32 per un bambino.

*L'Euclessina è prodotta nello Stab. Chim. Farm. MARCO ANTONETTO di TORINO unico introduttore in tutta il mondo.*